

VERBOUWING

Het grote sloopwerk is gedaan in Cinecitta en Ruimte-X. Er wordt weer opgebouwd aan de Willem II-straat.



Bron Van Hoogmoed Architecte

Verrassend kijkje onder Cinecitta

Wie straks Cinecitta bezoekt, kan met eigen ogen een stukje historie aanschouwen. 'Die engeltjes in het plafond gaan veel mooier uitkomen.'



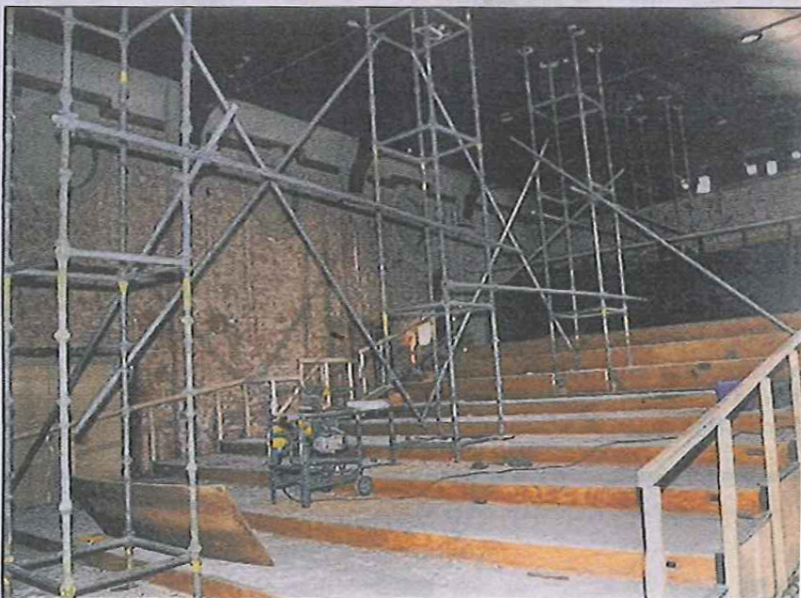
door
Hein
Eikenaar

Reageren?
h.eikenaar@bd.nl

De mooie kleine, in elkaar overgaande gewelven in de grote kelder onder Cinecitta hebben iets 'on-Tilburgs'. Ze waren verstopt, tenminste, niet voor publiek toegankelijk. Maar dat gaat veranderen, zegt Henk van den Hout, die als directievoerder de grootschalige verbouwing van het pand in de Willem II-straat leidt. „Hier komen de garderobe en de toiletgroepen. Bezoekers zullen straks stukken van de muur zien.” Bovendien komt er via ronde raampjes zicht op de oude kachel en de onderkant van de houten vloer van de grote bioscoopzaal. Opvallend detail: de vloer wordt gedragen door houten palen. „Dat gaan we verzwaren met staal”, aldus Van den Hout. De gewelven waren ook voor hem een verrassing. „Hier lag veertig kuub sintels waarmee vroeger de kachel gestookt werd. Ze zijn er allemaal met de hand uitgehaald. Het was een enorme berg.”

Tijdens de rondgang in het pand is het door het vele sloopwerk nu moeilijk oriënteren. Wat vooral duidelijk wordt, is hoe slecht de staat van het bioscoopgebouw is. Gaten in de vloeren, gaten in het dak, rotte kozijnen. De directievoerder wijst door het raam op de bovenverdieping dat uitkijkt op het dak. Het is deels ontdaan van de pannen en hangt door. „Het moet opnieuw gericht worden, er komen andere dakplaten op. Bij de opleggingen is het zo rot dat we er stalen schoenen omheen moeten maken.” Nog zo'n vondst, maar dan positief: een hoge houten zijdeur naar wat ooit bioscoopzaal 2 was, verborgen achter timmerwerk. „Deze is te beschadigd, maar we laten dezelfde deuren namaken.” Ze zijn straks vanuit het restaurantgedeelte te zien. Evenals de engeltjes in het plafond. Van den Hout: „Die

gaan veel mooier uitkomen dan in zo'n donkere bioscoopzaal.” De verbouwing betreft behalve Cinecitta ook het nabijgelegen pand van de voormalige Ruimte-X. Daarvan blijven alleen de buitenmuren staan. Het binnenwerk wordt compleet nieuw en gaat ruimte bieden aan twee bioscoopzalen en een multifunctionele ruimte annex bioscoopzaal. Tussen beide gebouwen komt een stadstuin. „Precies zoals het vroeger was.” Staande op de rijplaten voor de aan- en afvoer van materiaal wijst Van den Hout op de lange zijgevel van Cinecitta, waar oude ramen op een lelijke manier zijn dichtgemetseld. Ook dat gaat veranderen. „We gaan het restaureren met oude stenen uit 1860. Dezelfde als die er nu op de gevel zitten. Ik heb er het land voor afgezocht en ze uiteindelijk in Eemnes gevonden.”



Speciale torenconstructies in de gestripte grote bioscoopzaal ondersteunen tijdelijk de bovenliggende verdiepingen.